LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 90

SEVİLMEK

Sevilmek güzel şeydir. İnsana gurur verir, rahatlık verir, yaşam zevki, umut verir.

Kuşkusuz herkes birileri tarafından sevilir. Anası-babası, akrabaları, eşi-dostu, arkadaşları tarafından falan.

Fakat insanı en çok kimler sever bilir misiniz? söyleyim:İstanbul'un esnafı ve satıcıları.

Evet, onlar.

Hele beni hepsi bi seviyorlar, bi seviyorlar ki hiç sormayın. Doğrusu mahcup oluyorum. Duygulanıyorum.Her seferinde boyunlarına sarılıp öpmek, ayrılırken de ağlamak geliyor içimden.

Ne şeker, ne kadar sevecen insanlar. Hele beni, hele beni ne kadar çok seviyorlar yarabbi.

Neden seni? diyeceksiniz.

Bakın anlatayım.

Mis gibi bahar çiçekleri yayılmış kaldırımlara.Eve ufak bir demet alayım diyorum.Kara kaşlı; koyu esmer çiçekçi hanıma sokuluyorum.

-Kaça bunlar?

Kadın gözümün içine en güleç bakışı ile bakıp:

-Eeherkeze yetmiş beş ama, sana elliye olur.Gel bakayım. Diyor.

Bu sıcak muhabbet karşısında gel de alma hadi. Sardırıyorum ve kadın beni ilk görüşte nasıl da sevdi diye gururlanıyorum...

Derken balıkçıda taze lüferler görüyorum.Şu sıra balık almak bir kabadayılık ama, gen ede cesaret edip soruyorum:

-Kaça verdin evlat?

Saçları briyantinli tatlı balıkçı delikanlısı saygılı bir tonla:

-Yüzelli dedik ama ağbi sen yüz yirmi beş ver diyor.

Tanrım sana çok şükür. Herkes ne kadar seviyor beni.Bak işte balıkçı da bana ayrıcalık tanıdı. Dört tane aldım. Cebinden yüz elli lira ikram etmiş oldu. Tanıyor mu acaba? Yoo. Görür görmez sevdi..

Başka bir gün acıkıp ufak bir lokantaya giriyorum.

-Iskara ne var?

-Köfte var, güzel şiş var?

(İskara köfte karışık iştir. Şiş iyidir ama kuzu eti yeme dedi doktoru... e düşünüyorum.

-Siz bana biftek yaptırsanız.

Sempatik garson usulca eğiliyor. Alçak sesle:

-Bugün size biftek vermem. Diyor. Tavuk haşlama vereceğim.

Şu iyi çocuğa bakın.Ne kadar merhametli, beni de ne kadar sevdi. Biftekler bayatdı yahut taş gibiydi.Bana mis gibi tavuk haşlamayı uygun gördü. Midemi iyi gelirmiş.

İnsanı öz anası bu kadar düşünmez vallahi.

-Başka ne vereyim?

Eh,bunca sıcak ilgiden sonra yemek seçmek ayıp olacak.Garsona teslim oluyorum:

-Ne yesek dersiniz?

-Pilav. Halis tereyağınlan.

-O halde yanına bir de komposto...

İyiliksever garson yüzünü buruşturuyor.

-Kompostoya boşver ağbi. Sana taze sütlaç vereceğim.

Düşünülmek, kayrılmak,özel muamele görmek ne iyi.. Neden böyle oluyor.

Kendimi her yerde hemen sevdiriyorum da ondan.

Ne mutlu bana. Allah'ın sevgili kuluyum zahir.

Bunları bir arkadaşa anlattım gururla.Gülmekten katıldı.

-Amma safmışsın. Dedi, Yâhu İstanbul'un esnafı herkese öyle davranır. İşin içyüzü bambaşkadır.O çiçekci kadın herkese yirmi beşe verdiğini öylelikle sana elliye yutturur.

-Ya balıkçı?

-O da aynen.

-Ya garson.Bana yemek seçmekte ne kârı var.?

-O gün biftek yoktur. Yâhut azdır. Hatırlı müşterisine saklayacaktır. Onun için sana yaramaz der.Başka şey sağlık verir.

-Kompostoda mı yoktur.

-Belki vardır ama, sütlaçlar bayatlamasın diye onu verir sana. Birden bozuluverdim.

(Tatlı dil, güler yüz yılanı deliğinden çıkarır) derler. Güleryüzlü esnafın tatlı dili de insanın parasının cepten daha kolay çıkmasına yarıyor. Ne demiş Tevfik Fikret:

İnan Halûk ezeli bir şifâdır aldanmak. Sevildiğini zannetmek, bir an için de olsa, güzel şey..Çiçekçiye de balıkçıya da, garsona da helal olsun.

Sadık Şendil

BİLİNDİĞİ GİBİ ÖĞRENCİLER YARI YARIYA UCUZ SEYAHAT EDERLER. YAŞINIZ NE OLURSA OLSUN SİZ DE BİR OKULA KAYIT OLUP ÖĞRENCİLİĞE BAŞLARSANIZ YARI YARIYA UCUZ GİDİP GELMİŞ OLURSUNUZ...

İŞİNİZ NE OLURSA OLSUN DERHAL İSTİFADE EDİP BELEDİYE ŞOFÖRÜ OLUN. BÖYLECE OTOBÜSLERE PARA VERME ZAHMETİNDEN KURTULURSUNUZ...

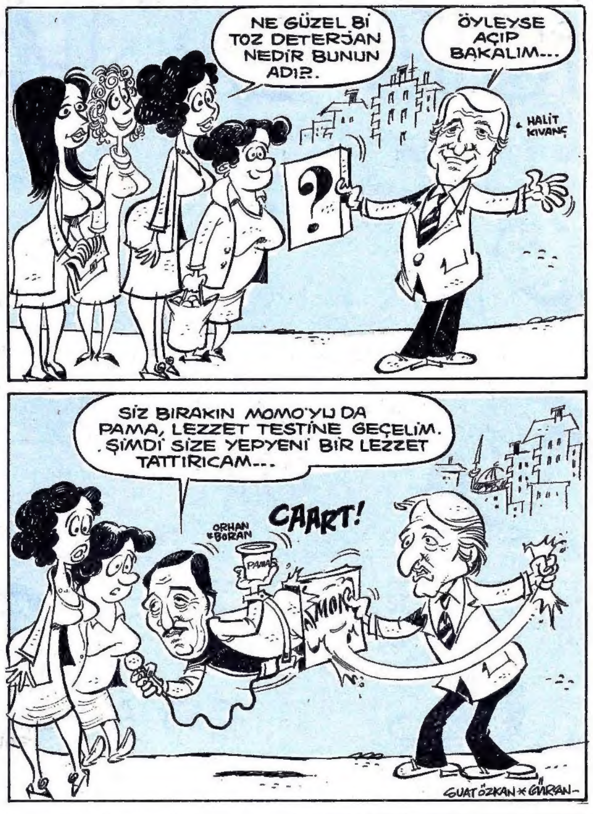
ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

EKRANA DELİ GELDİ

Biz akıllı ararken..
Bir sürü deli varken.
Ekrana deli geldi..
Altınlar yürek deldi.
Çok işlenmiş konular
(Zaman bunlarla dolar)..
Ay çağını unutma.
Kaynar aşa su katma..
Bir süre sekiz sütun..
Şimdi deliyi tutun..
Daha neler gelecek?..
Gülecek, güldürecek..
Kasetlere kızarız..
El altından ararız..
Usta yolunu bulsa..
Renkli video alsa..
Geri kalsın deliniz..
Biz renkliyi izleriz.

AHMET ARİF KIZILYALIN

MOMO ÜZERİNE AZ PAMA



TV DÜNYASINDAN HABERLER

ADİLE NAŞİT AMERİKA'YA GİTTİ

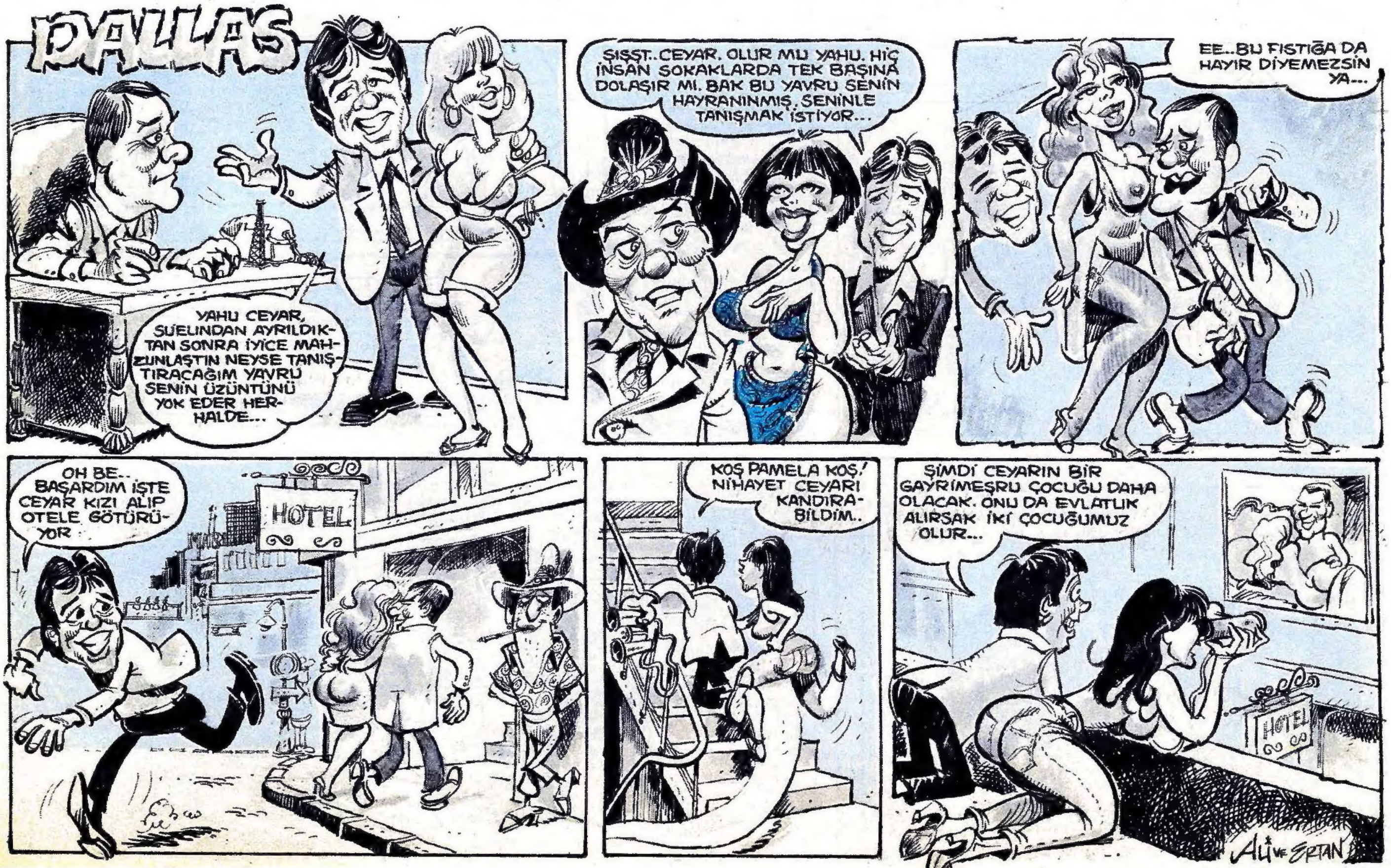
Alınan haberlere göre Adile Naşit yeni isimler araştırıp bulmak için Amerika'ya gitmiştir. Bu yüzden Uykudan Önce programına 15 gün ara verilmiştir.

BÜLENT ÖZVEREN EKRANDAN AYRILDI

Uzun zamandan beri Riziko adlı yarışma programında başarılı sunuşlar yaparak TV seyircisinin beğenisini kazanan Bülent Özveren artık TV'ye çıkmayacağını söylemiştir...

Bülent Özveren bu konuyla ilgili yaptığı açıklamada ''Malesef bundan sonra televizyon da beni göremiyeceksiniz.

Çünkü geçen gün stüdyoda işlerimin yoğunluğu dolayısıyla sabahlarken bir ara uyuklamışım, bu durumdan yararlanan bir iki şakasever arkadaşım peruğumu aşırmış. Eee ben de bu duruma televizyona çıkamam'' demiştir.



Sezen'den al haberi

OTOMOBİL SEVDASI

Bundan yıllar önce deve tellal, pire berber iken ben de henüz emekleme devrini yeni kapamış ufacık bir bebekmişim. Ama nasıl bebek... Zavallı ailem kız olduğuma güvenip bana taş bebekler, kırmızı boncuklu oyuncaklar aldıkça ben küplere binermişim. Olan da komşunun zavallı oğluna olurmuş. Çocukluğumda nasıl haşarı bir mahlûk olduğumu ve onun bunun bisikletini yürütüp İzmir sokaklarında dehşet saçarak dolaştığımı daha önce sizlere anlatmıştım. İşte henüz bisiklet aşırmadan önce komşumuzun oğlunun telli arabalarını, trenlerini velhasıl tekerlekli oğlan oyuncağı cinsinden ne varsa yürütüp onlarla oynarmışım. Hatta küçükken bana gönderilen bir taş bebeği kırıp, bozup otomobil şekline soktuğum rivayet edilir.

Bütün bunları bendeki otomobil düşkünlüğünün psikolojik temellerini açıklayabilmek için anlattım. Bundan sonra da aldığım otomobille binaların temellerini nasıl çatırdattığımı anlatacağım.

Neyse üç beş kuruş para kazanınca bu hain emellerimi gerçekleştirmeye karar verdim ve yakındaki bir oto galerisine gittim. Otomobil galerisindeki bana göre apartman yüksekliğindeki otomobilleri görünce bende şafak attı, galeri sahibine bunların asansörü var mıdıye sormuşum. Endişemi anlayan galeri sahibi bana kiloma ve sıkletime uygun bir Volkswagen araba vermeyi teklif etti. Beş aşşağı beş yukarı adam söylediğinin yarısına arabayı vermeyi kabul etti. Ne kadar otomobil sevdalısıysam bir o kadar da cahili olduğumu söylemeyi unuttum herhalde...

Neyse ben yarım yamalak şoförlüğümle direksiyona geçip bi de minibüs şoförleri gibi yan kuruldum altıma da önümü görebilmek için beş altı şilte...Eh keyfim gıcır, daldım İzmir sokaklarına. Herkesin başına gelmiştir. Bizim Voswos yokuşta yavaşlayınca araba geri geri saymaya ve yokuştan aşşağı kaymaya başladı.Bişey diil vitese de geçiremiyorum. Bari direksiyonu arkaya alayım da yokuş indiğimi sansınlar etrafa rezil olmiim derken Allah ne verdiyse frene asıldım. Araba durmuş mahalledekiler derin bir nefes almışıı. İndim motorda bir şey var mı diye baktım önde motor yok.

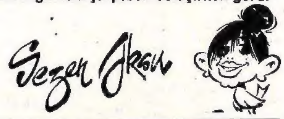
"Allah, arabanın motorunu çalmışlar" diye tam feryada başlamıştım ki manavın çırağı abla onun motoru arkadadır dedi. Arkaya yürüdüm. Bagaj diye fırlatıp attığım bavulumu ve gece elbisemi motor kayışlarının arasından söküp tekrar direksiyona geçtim.

Aradan günler geçti ben arabaya iyice ısındım neredeyse üstünde yatıp kalkıcam. Bir gün tıngır mıngır yolda gidiyordum.Bir baktım etrafta siren sesleri, dikkat kaçın bağırtıları, alarmlar düdükler ben yine Yunanistan'la birbirimize girdik herhalde diye düşünürken motorsikletli bir polis şaşkınlık içinde cama vurdu.Beni görünce şaşkınlığı bir kat daha arttı. Polis sağa çekmemi işaret edince çektim arabadan indim. Bir de baktım hertarafım sarılmış. İnsanlar arabaya, bana tuhaf tuhaf bakıyorlar. Sonradan durum anlaşıldı. Eh birazcık ufak tefek olduğumdan trafik polisleri beni görememişler eyvah başıboş bir araba sokaklarda dolaşıyor diye de bütün İzmir'i ayağa kaldırmışlar. Sonra benden özür dileyip gittiler.

Aylar ayları günler günleri kovalarken ben de çamurlukçu, boyacı, kaportacı, kovalamaktan bıktım. Aldığım parayı verenin üstünde kaldı ve sevgili kaplumbağamdan kurtuldum...

Şimdi otomobile bindim mi rahatsız oluyorum. Hep bir bisikletim olsa şöyle saçlarımı eskisi gibi savura savura sokaklarda dolaşsam diyorum. Aramızda kalsın ama bizim komşu dairedekiler çocuklarına nefiş bir bisiklet almışlar bir gün beni sokaklarda sağa sola çarparak dolaşırken görürseniz hiç şaşmayın.

Sevgilerle...



DEFNE İŞCEN

GÜLAY BATUR

ESRA SÖNMEZ

RAMİZE ERER

NERGİS KUL

MERAL ONAT

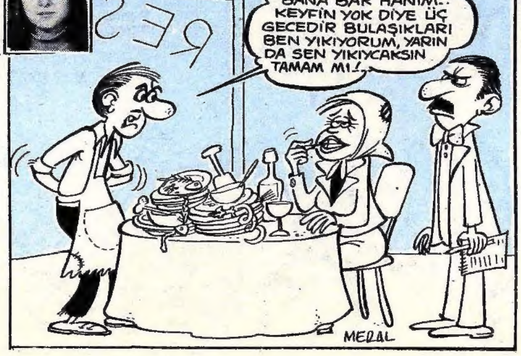
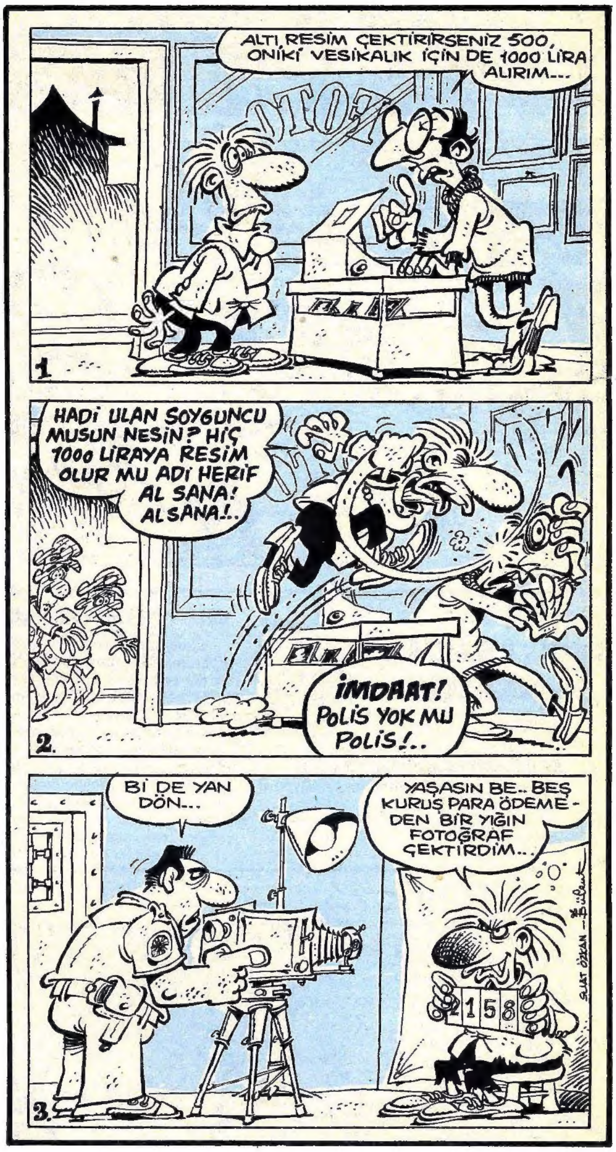


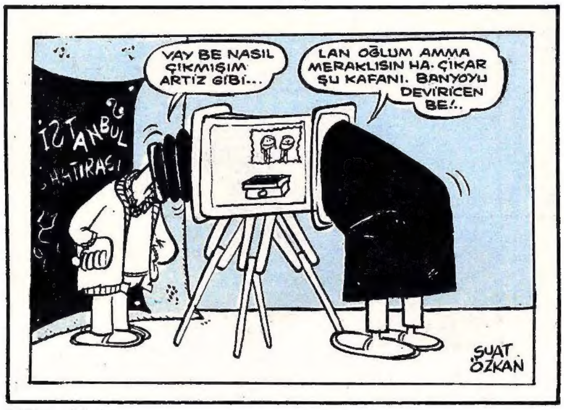
FOTO LAKLAK



FOTOĞRAFÇILIĞIN PÜF NOKTALARI

FOTOĞRAF MAKİNESİNİN OBJEKTİFİNE PARMAĞINIZI SOKMAYIN:

Fotoğraf makinenizin objektifine sakın parmağınızı sokmayın. Objektife parmak sokarsanız makineniz ciyakk... diye bağıracaktır. Çünkü objektif makinenin gözüdür. Eğer makineniz bi de Kanon'sa başınız belaya girer. Çünkü Kanon'lar çok kinci fotoğraf makineleridir. Objektifine parmağınızı soktuğunuzu kesinlikle unutmazlar. Bi gün mutlaka teleobjektifini gözönüze sokup öc almaya çalışır. Onun için objektife parmak sokmayın.



GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

BAŞYAZI

Sevgili Kargaseven hamiyetli okuyucularım.

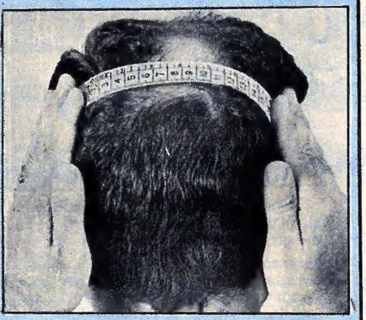
Geçen hafta gagama beyaz peynir almak üzere bakkala gitmiş ve sizlerden bir süre ayrı kalmıştım. Bir de baktım peynirler ateş pahası. Bundan sonra mecburen karper peyniriyle idare edicez.

Neyse bu haftaki kapkara köşemde sizlerden gelen mektupları cevaplandırıcam.

Gülhane parkından yazan bir kardeşim hangi takımıtuttuğumu soruyorlar. Kendisine teessüf ederim, Beşiktaş..Beşiktaş..Beşiktaş..yani anlıyıcaanız gibi ben kardeş karakartalları tutuyorum.

İki hafta önce Laklak'ta Fahrettin Yaslan'ın beni kerizlediğini ve ağzımdaki peyniri gazinoya meze olarak kaptığını çizmişler. Esasında ben onu kerizledim. O peyniri yalayıp tükürmüştüm halbuki..

ARTIK SİZ DE ZEKANIZI ÖLÇEBİLİRSİNİZ



Sayfamız Gak Gak'ın dev hizmeti zekasını ölçmek isteyen meraklı okuyucular için Gak Gak yepyeni bir yöntem geliştirdi. Yukardaki fotoğrafta görüldüğü gibi elinize bi mezura alın alnınıza sarın. Kafanız kaç santim geliyorsa zekanız da o kadar demektir. Güle güle kullanın...

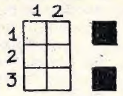
AHÇINIZ MAHMUT USTA'DAN YEMEK TARİFLERİ

ISPANAKLI YUMURTA

Bu yemeği yapmak oldukça basit. Önce bir tavuk alınır. Tavuğa on onbeş gün ardarda buğday filan yerine ıspanak yedirilir. Ispanaktan başka bir şey yemeyen tavuğun böylece yumurtası da ıspanaklı olur...Ve yumurta pişirilip servis yapılır.

BÜYÜK DEV BULMACA

Aşağıdaki siyah kareleri kesip yandaki bulmacaya yapıştırın..Sonra bize yollayın.Doğru yapıştıranlara çözülmüş bir bulmaca yollayacağız



İBRAHİM TATLISES'İN FOTOROMANI GAZETELERDE

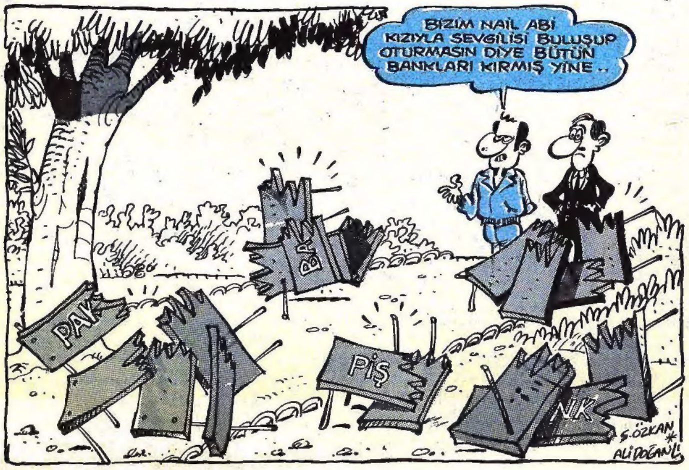
Süavi'nin Size Bıraktıkları

TELEFONDA GÜZEL KONUŞUR MUSUNUZ?

Herkes telefon ahizesini eline aldığı zaman çok güzel konuştuğunu zanneder..Hiç de gerçekle bağdaşmayan bu duruma son vermek için numune olarak aldığımız bir telefon konuşmasını ahizenize getiriyoruz.

-Alooo...
-Haaaaaa...
-Alo dedik kardeşim...
-Neden alo dedin?
-Neden mi dedim. Çünkü telefon ilk açıldığı zaman açan adam alo diye hitap eder..
-Nedeneder?
-Elinin köründen, pardon adet öyle olduğu için eder...
-Etmese ne olur?
-Gayet lezzetli olur..Yahu kardeşim bu telefon kuralıdır..
-Yaaaa...Şimdi sen alo deyince ben ne diyeceğim?
-Buyrun efendim diyebilirsiniz?
-Buyrun efendim?
-Alo...
-Buyrun efendim...
-Vasıf sen misin?
-Vasıf ben değilsem ne diyeceğim?
-Vasıf ben değilim diyeceksin tabi...
-Vasıf ben değilim..
-Orası 89 99 88 değil mi?
-Neden olsun?
-Yani çevirdiğim numara...
-Bana bak sen ne numara çevirirsen çevir. Benim öyle numaralara karnım tok..
-Orası neresi?
-Neresi olması lazım mesela?
-Her yer olabilir. Numarasına bakar.
-Kim bakar?
-Kardeşim sen telefonda konuşmasını bilmiyorsun neden telefona çıkıyorsun?
-Sane ne?
-Sane ne? Yoksa televizyona mı çıkayım! Sen neden çıkıyorsun?
-Tabi çıkarım, telefonu açan benim..
-Açma, mecbur musun?
-Bana bak..Terbiyesizliğin gereği yok. Ben kimim biliyor musun?..
-Alosun..
-Ne alosu ulan?..
-Öyle dedin ya..Efendim, buyurun..
-Kapat şu telefonu..Hay senin eline o apereyi verenin.
-Hah...Hah..Hah...Şimdi bütün o dediğinden olanlar benim elimde..
Nereyi ararsan ben çıkarım...

Suavi Sualp



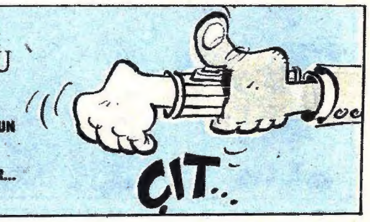
LAKLAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

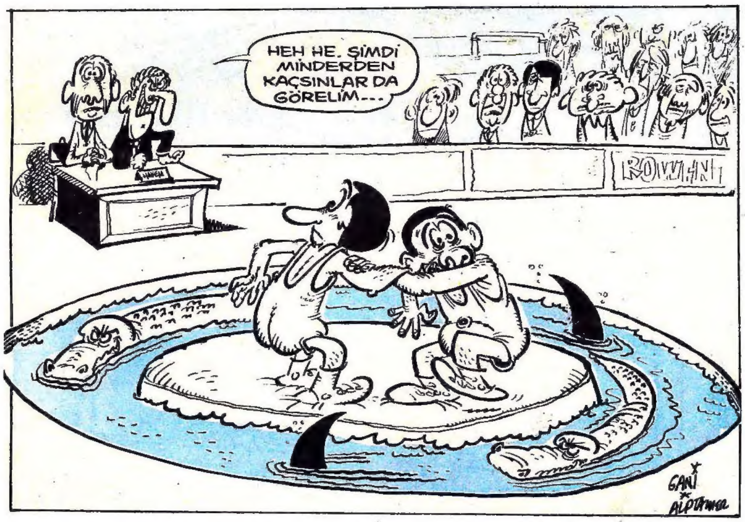
VERİLEN BAHŞİŞLERDEN ŞİKAYETÇİYİM...

Yok arkadaş taa... Burama geldi. Yeter be. Filmi seyretmeye gelen tipler yerlerini göstermem için biletlerini veriyorlar. Ben de bakıyorum biletleri kaç numaraysa alıp o koltuğa yerleştiriyorum.Sıra bahşiş vermeye gelince bakıyorlar koltuk numaraları kaçsa ona göre bahşiş veriyorlar. Bazen sıra numarası yüksek olunca iyi para koparıyorum - ama iki numaraya falan oturttuğum tipler çıkarıp iki lira bahşiş veriyorlar yok aga hep keleğe geliyorum. Bundan sonra hep numarası büyük koltuklara oturtturacağım... Ee...maymunun gözü açıldı artık...

VEYSEL'İN BÜYÜK BULUŞU

BAHŞİŞ VERMEYENLER İÇİN VEYSEL UYGUN HAREKETİ GÖSTEREN EL FENERİ YAPTI...
TÜM YER GÖSTERİCİLERE TAVSİYE EDİLİR...





SPOR

TAKIMLAR DÜNYA KUPASINA NASIL HAZIRLANIYOR?

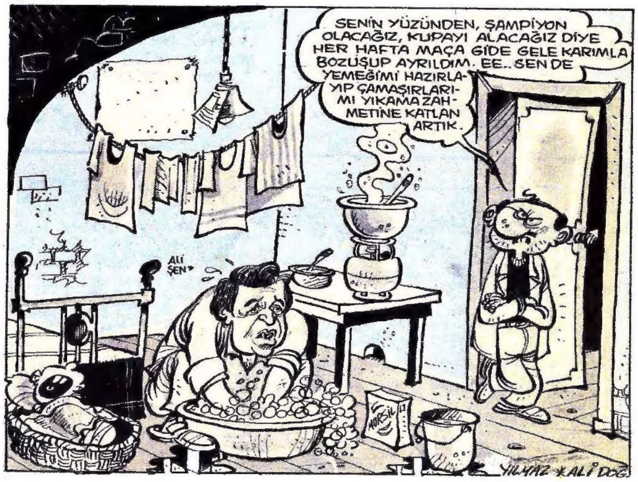
KUVEYT

BATI ALMANYA

2.AMATÖR KÜMEDE OYNAYAN KULÜBESPOR RENK DEĞİŞİKLİĞİ YAPTI...

Geçen hafta fikstür nedeniyle maç yapmayan Kulübesporlu futbolcular Galatasaray'ın maçına gitmiş ve maç sonrasında takımın sevincini paylaşmak üzere sahaya inip Galatasaraylı futbolcuların formalarını anı olarak almışlardır.

Olaydan sonra Kulübespor'un Başkanı Haydar Kelek yaptığı açıklamada "He he bizim çocukların Galatasaray maçına gitmeleri çok iyi oldu. Artık bizim de yıllardır alma ya çalışıpta olamadığımız Avrupa formalarımız oldu. Bundan böyle takımımızın rengi yeşil kırmızı değil de Sarı kırmızı olarak değişmiştir" demiştir...



LAK LAK

Laklak 90

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL Muessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.

CAĞALOĞLU-İSTANBUL